

X ANIVERSÁRIO
UNIDADE DA DOR
E MEDICINA PALIATIVA
DO HOSPITAL DO FUNDÃO
(CENTRO HOSPITALAR DA COVA DA BEIRA)



.PRVDENTI.LINITVR.DOLOR.

UNIDADE DE TRATAMENTO
DA DOR DO FUNDÃO

22 DE NOVEMBRO DE 2002

PROGRAMA

SEXTA-FEIRA – 22 de Novembro

18:00 h

SESSÃO COMEMORATIVA
NO SALÃO NOBRE DA CÂMARA MUNICIPAL DO FUNDÃO

Inauguração da Exposição

“10 ANOS DE VIDA”

No Átrio do Hospital do Fundão

22:00 h

CONCERTO
Academia de Música e Dança do Fundão



SÁBADO – 23 de Novembro

09:30 h

Mesa Redonda Subordinada ao Tema:
A IMPORTÂNCIA, O LUGAR E O FUNCIONAMENTO
DOS CUIDADOS PALIATIVOS NO SISTEMA DE SAÚDE

12:00 h

“O DEVER DE ALIVIAR A DOR E O ACESSO AOS OPIÓIDES”

SÁBADO – 23 de Novembro

09:30 h

Estalagem da Neve

Mesa Redonda Subordinada ao Tema:

A IMPORTÂNCIA, O LUGAR E O FUNCIONAMENTO
DOS CUIDADOS PALIATIVOS NO SISTEMA DE SAÚDE

Coordenação: Dr. José Luís Portela (Lisboa)

- 1 - O Ensino dos Cuidados Paliativos – Prof. David Weiseman (EUA)
- 2 - O Lugar dos Cuidados Paliativos – Dr.ª Isabel Galriça Neto (Lisboa)
- 3 - O Funcionamento Interdisciplinar da Equipa – Dr. Ferraz Gonçalves (Porto)
- 4 - Cuidados Paliativos em Portugal – Enf.ª Paula Sapeta (Castelo Branco)
- 5 - Cuidados Paliativos na Europa (AECP) – Dr. Carlos Centeno (Espanha)
- 6 - Cuidados Paliativos no Mundo – Prof. José Pereira (Canadá)

12:00 h

“O DEVER DE ALIVIAR A DOR E O ACESSO AOS OPIÓIDES”

Dr. António Lourenço Marques – (Fundão)

13:00 h

Almoço de Trabalho

Inscrição obrigatória dos participantes na mesa-redonda, até ao dia 21 de Novembro de 2002,

através do telefone 275 751 148

D.ª Teresa Sampaio – Secretariado do Hospital do Fundão

CONCERTO PELA
ACADEMIA DE MÚSICA E DANÇA DO FUNDÃO

(ARMANO PAULOIRO)

ORQUESTRA DE GUITARRAS:

1. "Introdução ao Tango" O. Bensa
2. "Lady Madonna" Lennon/ Mc'Cartney
3. "Castres Serenade" L. Brouwer
4. "Camisa Amarela" H. Villa-Lobos

GUITARRAS:

PEDRO RUFINO, JORGE PIRES, CARLOS VENTURA, JOÃO BRITO,
LUÍS NABAIS, GUILHERME ALVES E LUÍS NUNES

CONTRABAIXO: CARLOS BRANCO

•
CATARINA FORTUNATO: PIANO

II Arabesco - C. Debussy

•
ANA JOSÉ CARROLO: PIANO

Estudo op. 25 N.º 1 - F. Chopin

•
CARLA FERNANDES: CANTO - VETA GAMAN: PIANO

• Voi che sapete - W. A. Mozart

• Boia, Boia - Artur Santos

• Tonight (de "West Side History") - L. Bernstein

•
RICARDO VICENTE: PIANO

Valsa - D. Chostakovich

•
CECÍLIA SIMÃO: PIANO

Prelúdio - A. Fragoso

ORQUESTRA DE GUITARRAS:

QUARTETO

- Bobo I - J. R. Fontão - arr.: Carlos Branco
- Bobo II - J. R. Fontão - arr.: Carlos Branco
- Alecrim - Trad. Portugal (arr.: A. Erlich-Oliva)
- As pombinhas da Catrina - Trad. Portugal (arr.: A. Erlich-Oliva)

FLAUTA DE BISEL: MARTHA SEGRE

VIOLINO: PAULA GALHANO

CONTRABAIXO: CARLOS BRANCO

PIANO: OLGA SILVA

•
PEDRO LADEIRA: CLARINETE

Tango N.º 3 - A. Piazzolla

•
VETA GAMAN: PIANO

Humorísticas N.º III - Óscar da Silva

•
ANA JOSÉ CARROLO: FLAUTA TRANSVERSAL

VETA GAMAN: PIANO

• Sonata em Mi bemol maior - 2.º and., Siciliano - J. S. Bach

•
ORQUESTRA DE CORDAS:

1. "Pavane" F. de Lacerda
2. "Dinky toys" A. Pinho Vargas
3. "La Fortezza dei grandi perché" A. Piazzolla

SOLISTAS:

JOANA BRITO - VIOLINO

ANA JOSÉ CARROLO - FLAUTA TRANSVERSAL

1.º VIOLINOS: JOANA BRITO, CATARINA FORTUNATO, TERESA DOUTOR,

ANA RAQUEL COSTA

2.º VIOLINOS: EUNICE POMBO, JOANA SILVA, PAULA MARTINS

VIOLONCELO: ANDREIA PAIS MARTINS

CONTRABAIXOS: JOSÉ MIGUEL NUNES, CATARINA BRANCO

PIANO - VETA GAMAN

DIRECÇÃO: PROF.ª PAULA GALHANO

ORGANIZAÇÃO:

UNIDADE DA DOR E MEDICINA PALIATIVA DO HOSPITAL DO FUNDÃO

Dr. Lourenço Marques, Dr.ª Lurdes Borges, Enf.º Vasco Rodrigues,

Enf.ª Celeste Soares e Dr.ª Ana Teresa

SECRETARIADO:

Teresa Sampaio e Maria Cândida

COLABORAÇÃO:



APOIO:

